

Модуль 1.

«ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ДО)»

Тема 1. Общие положения Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Тема 2. Требования к структуре и условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Тема 3. Требования к результатам дошкольного образования.

Тема 4. Особенности реализации ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетическом развитии детей.

Тема 1. Общие положения ФГОС дошкольного образования

Стандарт - (англ. standart – норма, образец) – «образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними др. подобных объектов.

Стандарт – комплекс норм, правил, требований, которые устанавливаются на основе достижений науки, техники и передового опыта; минимальные требования (к продукции), устанавливаемые с целью защиты здоровья и безопасности потребителей; гарантии – условия и механизмы, обеспечивающие беспрепятственное пользование правами и их всестороннюю охрану.

Стандарт в образовании должен выступать гарантией конституционного права российского гражданина, права любого человека на качественное образование.

ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) - система основных параметров, которые принимаются в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала. Такого стандарта в России ещё не было. В действие он введён с 1 сентября 2010 года в школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольной организации, которые являются ориентирами для учредителей дошкольных

Организаций, специалистов системы образования, семей воспитанников и широкой общественности.

С 1 января 2014 года федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования действует на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

ФГОС дошкольного образования разработан впервые в российской истории в соответствии с требованиями вступившего в силу 1 сентября 2013 году Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркнуто, что основным в дошкольном воспитании должна быть не подготовка к школе, а индивидуальное развитие каждого ребенка.

Таким образом, ради чего создан Стандарт ДО?

От разработчиков¹:

- Ради ребенка – ему хорошо, интересно и празднично жить («теплые» эмоциональные переживания, социальные участия).

- Поддержка разнообразия детства.

- Открытие новых возможностей.

Формально:

В Законе РФ «Об образовании» – дошкольное образование выделено **как уровень образования**. Значит, необходим ФГОС этого уровня образования. Новизна состоит и в том, что с утверждением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, согласно *приказу Минобрнауки России от*

¹ Разработку ФГОС дошкольного образования возглавил директор Федерального института развития образования, советник Министра образования и науки Российской Федерации, действительный член (академик) Российской академии образования, член Президиума Российской академии образования, доктор психологических наук, профессор **А. Г. Асмолов**. В рабочую группу вошли: директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России **Е.Л.Низиенко** (заместитель руководителя группы); начальник отдела Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России **О.А. Скоролупова**; директор федерального государственного научного учреждения "Институт стратегических исследований в образовании" Российской академии образования **М.Л. Пустыльник**; вице-президент Российской академии образования, академик, действительный член Российской академии образования, доктор психологических наук **Д.И.Фельдштейн**.

17.10.2013 г. N1155, дошкольное образование признается **ступенью общего образования**, а ранее, проводимая в данной сфере деятельность, являлась лишь подготовительным этапом системы общего образования.

Одна из важных задач дошкольного образования, соответствующего требованиям ФГОС ДО:

- поддержка индивидуальности ребенка;
- развитие его потенциала.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования:

1. Обеспечивает исполнение государственных гарантий.
2. Направлен на удовлетворение потребностей родителей и детей на этой ступени.
3. Не является основой оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.
4. Не предполагает проведения промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Что стало основой для разработки стандарта?

Стандарт разработан на основе Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, законодательства Российской Федерации и обеспечивает возможность учёта региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации при разработке и реализации Программы Организацией.

В Стандарте учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Преимущество между ФГТ (федеральными государственными требованиями) и ФГОС дошкольного образования

Основные принципы построения воспитательно-образовательного процесса созвучны в ФГТ и ФГОС. ФГТ установили, что образовательный процесс в дошкольном учреждении должен строиться на адекватных возрасту формах работы с

детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*.

ФГОС ДО, развивая этот принцип, определяет, что образовательная программа дошкольного образования должна реализовываться в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, решая широкий спектр задач художественно-эстетического развития ребенка. Это обеспечивает реализацию принципа возрастной адекватности дошкольного образования - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей дошкольного возраста.

Стандарт в качестве одного из принципов дошкольного образования провозглашает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Задача Стандарта- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи.

Преемственность ФГТ и ФГОС ДО прослеживается в определении структурных единиц содержания дошкольного образования.

Это *образовательные области*, соответствующие основным направлениям развития детей. В ФГТ таких образовательных областей 10, а в Стандарте — 5, но по содержанию образовательные области очень близки (см. Таблицу).

Таблица 1. Направления развития и образовательные области в дошкольном образовании

Направления развития ребенка дошкольного возраста	Образовательные области в ФГТ	Образовательные области в ФГОС ДО
Социально-коммуникативное развитие	Социализация Труд Безопасность	Социально-коммуникативное развитие

Познавательное-речевое развитие	Познание Чтение художественной литературы Коммуникация	Познавательное развитие Речевое развитие
Физическое развитие	Физическая культура Здоровье	Физическое развитие
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество Музыка	Художественно-эстетическое развитие

Федеральный государственный образовательный стандарт включает **требования** к:

1) *структуре основных образовательных программ* - ООП (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;

2) *условиям реализации основных образовательных программ*, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) *результатам освоения основных образовательных программ.*

Стандарт дошкольного образования – это совершенно особый документ, связанный с **поддержкой разнообразия детства**, а не его унификации. Новый стандарт представляется как уникальное соглашение между семьей и государством.

В первую очередь, это:

- расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста;

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;

- минимизация рисков кризисов возрастного развития ребенка при переходе от дошкольного детства к начальной школе;

- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- развитие интереса и мотивации детей к познанию и творчеству;

- развитие вариативных образовательных программ поддерживающих социокультурное разнообразие детства;
- разработка нормативов условий, обеспечивающих общую организацию содействия детей и взрослых в дошкольном детстве;
- соблюдение прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.

В отличие от других стандартов, ФГОС дошкольного образования **не является основой оценки** соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования сформулированы в терминах развития ребенка в виде единых ориентиров базовой культуры ребенка с учетом ожиданий семьи и общества.

Стандарт должен нормативно обеспечить государственные гарантии равенства возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования.

Стандарт учитывает:

- **самоценность** этапа дошкольного детства в общем развитии человека;
- социокультурное **разнообразие** детства;
- **возрастные закономерности и индивидуальные особенности** развития детей;
- **потребности, особенности и возможности** детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность профессиональной поддержки индивидуального развития ребенка.

Предметом регулирования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования **являются отношения в сфере образования между их участниками**, возникающие при реализации основной образовательной

программы дошкольного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Стандарт отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования, которые, в свою очередь, являются ориентирами для учредителей дошкольных Организаций, специалистов системы образования, семей воспитанников и широкой общественности.

Стандарт утверждает основные принципы:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства,
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Стандарт преследует следующие цели:

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт решает задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);

- сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирования **общей культуры воспитанников**, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- определения направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Что нового привнес стандарт в систему дошкольного образования?

1) Учитывает все периоды детства от 2 месяцев до 8 лет.

2) «Преследует» цель - повышение социального статуса дошкольного образования.

3) Является основой объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям ФГОС к условиям реализации и структуре Программы.

4) основная образовательная программа дошкольного образования реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

5) Ключевое место занимают требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

6) Образовательная среда для ребёнка дошкольного возраста включает следующие компоненты: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Стандарт является основой для:

- ✓ разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ разработки примерных образовательных программ дошкольного образования (далее – Примерные программы);
- ✓ разработки нормативов финансового обеспечения реализации Программы;
- ✓ формирования учредителем государственного (муниципального) задания в отношении Организаций;
- ✓ объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- ✓ подготовки, профессиональной переподготовки, повышения квалификации и аттестации педагогических работников, административно-управленческого персонала государственных и муниципальных Организаций.

Основная образовательная программа дошкольного образования проектируется как программа психолого-педагогической **поддержки позитивной**

социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет

- комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
- организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа направлена на создание **условий социальной ситуации развития дошкольников**, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Программа направлена на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка. Стандарт является основой для разработки образовательной программы дошкольного образования.

Согласно стандарту, содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Важно помнить, что Программы дошкольного образования могут реализовываться в различных видах деятельности:

- в общении;
- игре;
- познавательно-исследовательской деятельности.

Содержание программы также должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к людям, к себе самому.

Образовательная среда составляет систему условий социализации и развития детей, включая:

пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства),

социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию),

деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) **условия**.

Программа утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учётом Примерных программ. При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы.

Организации в соответствии с объёмом решаемых образовательных, педагогических и организационно-управленческих задач. Организация может разрабатывать и реализовывать различные Программы для дошкольных образовательных групп (далее – группа) с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе групп кратковременного пребывания детей, полного и продлённого дня, и для групп детей разного возраста от двух месяцев до восьми лет, в том числе разновозрастных групп.

Таким образом, в разделе Стандарта «Общие положения» перечислены принципы, цели, задачи дошкольного образования, закрепляющие приоритеты современного дошкольного образования и направления его инновационного развития. Главным является индивидуализация, здоровье сбережение, учет потребностей и возможностей каждого воспитанника дошкольной организации.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое ФГОС и его принципиальное отличие от предшествующих документов, регулирующих дошкольное образование?
2. Зачем необходима стандартизация дошкольного образования?
3. Что нового привносит ФГОС в систему дошкольного образования? 4. Каким образом осуществляется дошкольное образование согласно ФГОС?
5. Каковы условия реализации содержания основной образовательной программы дошкольного образования?
6. Как согласно Стандарту строится система отношений между детьми и взрослыми?
7. Что значит идея Стандарта о воспитании детей в течение всего дня пребывания в детском саду?

Тема 2. Требования к структуре и условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования – это совокупность обязательных требований к структуре Программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения Программы.

На основе стандарта разрабатывается и сама Программа. **Это делают сами дошкольные организации.** Её содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а **личностный результат**. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не накопленная за это время сумма знаний.

Важное место в структуре требований настоящего Стандарта занимают требования к условиям реализации Программы в Организации, обеспечивающие социальную ситуацию развития личности каждого ребёнка.

1. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей и должна быть направлена на решение задач Стандарта, указанных в п. 5 его Общих положений:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение **равных возможностей** для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение **преемственности** целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, **развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений** с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) **объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс** на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) **формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей** здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, **эстетических**, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа реализуется *в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.*

2. Группы в одной Организации могут действовать на основе различных Программ.

3. Содержание Программы должно охватывать следующие **образовательные области:**

1) *Социально-коммуникативное развитие*

2) *Познавательное развитие*

3) *Речевое развитие*

4) *Художественно-эстетическое развитие*

5) *Физическое развитие.*

Таким образом, программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в пяти образовательных областях. Предлагаем вам познакомиться с ними поближе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностного восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в видах двигательной деятельности детей, развитие физических качеств: координации и гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики рук, ходьбы, бега, прыжки, повороты в обе стороны, формирование представлений о видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4. Содержание Программы должно отражать следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе

самому. Программы могут реализовываться в различных видах деятельности:

- в общении,
- игре,
- познавательно-исследовательской деятельности.

5. Программа предполагает обязательную часть и **часть, формируемую участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех четырёх взаимодополняющих

образовательных областях (в соответствии с п. 3 настоящих Требований к структуре Программы).

В разделе «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные⁴ программы, методики, формы организации образовательной работы.

Парциальная программа – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

6. Объём обязательной части Программы должен составлять не менее **60% от её общего объёма**, а части, формируемой участниками образовательных отношений, – **не более 40%**.

7. Порядок изложения и принципы внутреннего структурирования всех разделов Программы избираются авторами с учётом предложенной структуры основной образовательной программы, которая **включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный**, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

1) Целевой раздел включает в себя:

- пояснительную записку;
- целевые ориентиры.

2) Содержательный раздел определяет общее содержание основной образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

- развития специфических видов деятельности;
- становления первичной ценностной ориентации и социализации;
- развития первичных представлений;

– коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и оказания им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы.

3) Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации положений основной образовательной программы.

Требования к условиям реализации образовательной программы включают требования к:

- психолого-педагогическим,
- кадровым,
- материально-техническим,
- финансовым условиям реализации Программы,
- развивающей предметно-пространственной среде.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание **образовательной среды**, которая:

- *гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;*
- *обеспечивает эмоциональное и морально-нравственное благополучие воспитанников;*
- *способствует профессиональному развитию педагогических работников;*
- *создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;*
- *обеспечивает его открытость и мотивирующий характер.*

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно в сферах коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального и морально-нравственного благополучия, положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- **уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;**

- использование в образовательном процессе **форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям** (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного **на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;**

- поддержка педагогами **положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу** и взаимодействия детей в разных видах деятельности;

- **поддержка инициативы и самостоятельности детей** в специфических для них видах деятельности;

- **возможность выбора** детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- **защита детей от всех форм физического и психического насилия;**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе Организации;

- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Тема 3. Требования к результатам дошкольного образования

С требованиями к результатам освоения Программы мы впервые столкнулись в ФГТ, после чего началась повсеместная педагогическая диагностика детей в ДОУ.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики **возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.**

Для того, чтобы осмыслить **возможные достижения ребенка**, следует понимать особенности каждого возраста.

Младенчество характеризуется тем, что ребенок неразрывно связан со взрослым.

Социальная ситуация «МЫ» - это комфортная, благоприятная ситуация психического развития ребенка младенческого возраста. Эмоционально-

непосредственное общение взрослого с ребенком формирует становление первой потребности малыша – потребности в другом человеке.

Только развиваясь рядом со взрослым ребенок обретает возможность стать человеком. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что «первое, что мы должны воспитать у наших детей и что развивается на протяжении всего детства – это потребность детей в человеке, другом человеке, сначала в матери, отце, затем в товарище, друге, наконец в коллективе и обществе».

Очень важно в этот период много говорить с ребенком, улыбаться, рассказывать ему сказки, стихи, описывать то, что окружает в данный момент ребенка, постоянно расширяя окружающее пространство. Говорить необходимо эмоционально выразительно, используя точные и красивые слова и выражения, способствуя обретению ребенком доверия к окружающему миру. Обратите внимание на развитие сенсорных процессов, создание возможности манипулирования с предметами, «максимально расширять и развивать широкую ориентацию ребенка в окружающей действительности» (Л.Ф. Обухова).

Ранний возраст характеризуется тем, что ребенок обретает некоторую самостоятельность: начинает произносить первые слова, начинает ходить, развиваются действия с предметами. В этом возрасте ребенок поглощен предметами, возникает предметная деятельность, направленная на усвоение общественно-выработанных способов действия с предметами. Также огромное значение в этот период имеет слово, выступающее в функции орудия. Именно в этот период происходит интенсивное развитие речи, овладение родным языком, а в двуязычной среде - двумя языками. К концу раннего возраста ребенок начинает отделять себя от взрослого и возникает новая социальная ситуация развития ребенка – выход за пределы своего семейного мира и появление взаимоотношений с миром взрослых людей.

Дошкольный возраст характеризуется тем, что ребенок осваивает мир взрослых взаимоотношений. Его основная потребность – жить вместе с окружающими людьми той реальной жизнью, которую он видит вокруг. Происходит реализация этой

потребности в опосредованной деятельности – в *игре*. Игра исключительно важный, но не единственный тип детской деятельности в этот возрастной период.

Изобразительная деятельность, элементарный труд, восприятие сказки – значимые виды деятельности для полноценного развития ребенка. Необходимо подчеркнуть, что во всех специфически детских видах деятельности важен процесс обучения, т.е. освоение ребенком общественно выработанных способов действия. И для этого необходимо создавать *условия*: относительно возрастных особенностей продумывать мотивацию, пробуждение интереса к деятельности, предоставление возможной самостоятельности каждому ребенку, проявления инициативы и гарантии реальной, не на словах, поддержки этой инициативы взрослым, выбора средств и способов для решения возникающих задач, выбор партнеров, практической применимости (того, что ребенок узнает, создает, пробует делать,) в собственной жизнедеятельности.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров**.

В отличие от всех других уровней образования, дошкольное образование **не подчинено планируемым результатам**.

Чтобы это подчеркнуть, требования к результатам расположены в конце Стандарта дошкольного образования.

В п. 4.3 сказано: «Целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Там же подчеркнуто: «Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

Стандарт имеет принципиальное ограничение: никаких аттестаций экзаменов, оценок и прочих манипуляций над детьми быть не должно. В закон «Об образовании» была внесена норма, запрещающая любые формы аттестации дошкольников. Но с помощью мониторинговых и иных исследований на разных этапах можно будет фиксировать уровень развития ребенка, чтоб педагоги дошкольных учреждений, родители понимали, как с ними работать дальше.

Согласно стандарту, верным будет скорее оценка того вектора развития, которым идет ребенок, а не какого-то конечного результата, которого необходимо добиться. Здесь в отличие от других стандартов общего и профессионального образования, речь идет только о личностных результатах.

Если школьный стандарт предполагает три направления развития ребенка — личностное развитие, предметное развитие и метапредметное развитие, — **то в дошкольном стандарте оставили только одно — личностное.** В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

При реализации Программы может проводиться оценка *индивидуального развития детей*.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

а) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

б) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таким образом, требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социальные и психологические характеристики *возможных достижений* ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Как было сказано, целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. *Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.*

Требования являются ориентирами для: учредителей Организаций для построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ; педагогов и администрации Организаций для **решения задач:**

- формирования Программы;

- анализа своей профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- авторов образовательных программ дошкольного образования;
- исследователей при формировании исследовательских программ для изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- родителей (законных представителей) детей от 2 месяцев до 8 лет для их информированности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ;
- широкой общественности.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в разные периоды дошкольного детства.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками как создающие предпосылки для их реализации.

Тема 4. Особенности реализации ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетическом развитии детей.

Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям, обозначенное во ФГОС ДО, выделяет **художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста в отдельную образовательную область.

Основное содержание образовательной области «Музыка», к которой мы успели привыкнуть в логике Федеральных государственных требований к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования², теперь представлено в образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** наряду с изобразительным и литературным искусством.

В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции. А по отношению к ребёнку дошкольного возраста в этом вообще мало смысла, для нас важно научить ребёнка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов, и в этом все виды искусства похожи. Их отличают средства художественной выразительности, в этих задачах мы можем разойтись, но в целом назначение любого вида искусства – это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребёнок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

В стандарте дошкольного образования выделены основные **задачи** художественно-эстетического развития детей.

Рассмотрим группы задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, которые отражают содержательную сферу воспитания детей.

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

²Обращаем внимание, что приказы Минобрнауки России: от 23.11.2009 №655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования"; от 20.07.2011 № 2151 "Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования" утратили силу.

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном искусстве, фото- и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

К художественно-эстетической деятельности относится:

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальное восприятие;
- Восприятие художественной литературы.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей. Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и возрастным особенностям детей, с учетом дидактических принципов — их развивающего обучения, психологических

особенностей детей дошкольного возраста содержание **образовательной области «Музыка»** включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Основными задачами музыкального воспитания можно считать:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.

2. Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.

3. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.

4. Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей.

5. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.

6. Развивать творческое отношение к музыке прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах,

применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок.

Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС дошкольного образования вносит ряд положений, которые придают процессу музыкального образования дошкольников новый вектор развития.

В основе системно-деятельностного подхода лежат принципы, характеризующих процессы музыкально-эстетического воспитания в системе целостного процесса обучения детей дошкольного возраста:

- принцип целостности, благодаря которому у детей формируется представление о художественной картине мира как системе;

- принцип вариативности, предусматривающий систематическое предоставление детям возможности выбора музыкально-эстетической деятельности, в результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор;

- принцип минимакса, при котором обеспечивается возможность развития ребенка в соответствии с его индивидуальным темпом и особенностями психики, уровнем развития музыкально-творческих способностей и общей музыкальности;

- принцип деятельности, позволяющий исключить пассивное восприятие ребенком музыки и других видов искусств, обеспечивающий субъектность в познании эстетических качеств искусства и окружающего мира, создание условий для включения каждого ребенка в самостоятельную музыкально-эстетическую деятельность;

- принцип творчества, позволяющий развивать в самостоятельной деятельности творческие способности ребенка;

- принцип психологической комфортности, позволяющий выстраивать самостоятельную деятельность детей по интересам;

- принцип непрерывности, обеспечивающий формирование и развитие у детей универсальных способностей на разных возрастных этапах, что в свою очередь будет

способствовать дальнейшему саморазвитию личности в образовательной деятельности на всех ступенях образования.

Системно-деятельностный подход в музыкально-эстетическом воспитании детей органично связан с формированием у воспитанников ценностных качеств и воспитания эмоционально-ценностного отношения дошкольников к искусству, миру и самому себе в процессе разнообразных форм музыкально-эстетической деятельности.

Анализ задач музыкального воспитания свидетельствует, что музыкальное развитие детей дошкольного возраста - это сложный процесс, осуществляемый в процессе освоения различных видов деятельности, таких как пение, музыкально-ритмические движения, речевое развитие, актерское мастерство.

Каждое из указанных направлений способствует формированию и развитию у детей общих и специальных способностей, групп навыков, а также обретению знаний в области данного направления.

Музыкальное развитие очень важно для формирования личности ребенка. В разных видах музыкальной деятельности развиваются внимание, ловкость, координация, способность слушать и слышать, чувство ритма.

Музыка очень близка эмоциональной натуре ребенка, под воздействием услышанных звуков развивается художественное восприятие, фантазия, воображение, богаче становятся переживания. С помощью песен и танцев ребенок более красочно и эмоционально знакомится с окружающей средой.

Реализация содержания музыкальной деятельности в полной мере подчиняется общим принципам современного дошкольного образования, а именно:

- поддержка разнообразия детства;
- амплификация детского развития;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий;
- уважения личности ребенка;
- реализация образования в формах, специфических для детей дошкольного возраста;
- обеспечение для детей дошкольного возраста баланса : познавательного и эмоционального компонентов образования;
- исполнительских и творческих форм деятельности;
- вербальных и образных подачи содержания;
- информационной и художественно-эстетической составляющих.

Одной из основных задач музыкального развития и музыкальной деятельности является сохранение и *поддержка индивидуальности ребенка*, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Индивидуализация по определению Б.Ф. Ломова³ – это фундаментальный феномен развития человека. Один из его признаков и показателей состоит в том, что у каждой личности формируется ее собственный и уникальный образ жизни, а также собственный внутренний мир.

Индивидуализация педагогического процесса в детском саду – деятельность взрослого (педагога) и самого ребенка по поддержке и развитию того единичного, своеобразного, что заложено в человеке от природы и что он приобретает в индивидуальном опыте.

Педагог О.С. Газман считает, что индивидуализация образовательного процесса предполагает:

- индивидуально ориентированную помощь детям в реализации первичных базовых потребностей, без чего невозможно ощущение природной «самости» и человеческого достоинства;

³ Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Наука, 1999.- 350 с.

- создание условий для максимальной реализации заданных природой (наследственных) физических, интеллектуальных, эмоциональных способностей и возможностей, характерных именно для данного ребенка;

- поддержку ребенка в автономном, духовном саморазвитии, в развитии способности к самоопределению

Цель индивидуализации: одновременное сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребёнка, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность. Формирование индивидуальности предполагает, чтобы педагог признавал право ребёнка «быть самим собой».

Ценность раннего музыкального развития подтверждена многолетним педагогическим опытом, работами и исследованиями таких педагогов как Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Т.С. Бабаджан, И.В. Груздова, И.Л. Держинская и многими другими исследователями. В музыкальном воспитании сложился богатый научно-методический и практический опыт индивидуализации музыкального развития детей, который направлен на развитие музыкальности и творчества ребенка, которые всегда имеют индивидуальные черты.

В настоящее время остро стоит проблема психо-эмоциональной неустойчивости детей. Их еще не сформированная морально-нравственная система подвергается огромным «ударам» со стороны телевидения, радиовещания и печатной продукции. В этой ситуации очень важно «подхватить» ребенка, помочь ему понять, что «хорошо», что «плохо», а также способствовать улучшению его психо-эмоционального состояния.

Источником и важным средством гармонизации нравственного, эмоционально-психологического, личностного и эстетического развития является музыкально-эстетическая деятельность ребенка. Еще Наталья Алексеевна Ветлугина писала, что на музыкальных занятиях дети действуют коллективно, объединенные одной задачей. Такое взаимодействие организует, дисциплинирует, воспитывает чувство ответственности. Систематическое слушание и исполнение музыкальных

произведений вызывает у детей эмоциональное переживание. Обостряет восприятие образов и идей, заложенных в основе музыкального произведения, это помогает развитию воображения и художественного вкуса, нравственно облагораживает.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Музыкальные занятия плодотворнее всего проводить в игровой форме, так как игра - ведущая деятельность в жизни ребенка 4-6 лет, способствующая формированию индивидуальности и творческого воображения. Организация пространства для занятий музыкально-образовательной деятельностью также очень важна для гармоничного музыкального развития ребенка. Все, что окружает ребенка должно помогать и располагать к раскрытию творческого потенциала. Поэтому Ребенок, входя в мир музыки, должен попадать в сказочный красочный мир. На занятиях большое влияние на концентрацию внимания оказывает расстановка стульев, которые можно ставить полукругом для большего взаимодействия детей с педагогом и друг с другом, а также в шахматном порядке, для того чтобы внимание детей было более сосредоточенным.

Благоприятно влияют занятия, организованные по принципу сюжетной игры, это сосредотачивает внимание и пробуждает интерес детей к деятельности. Сюжеты могут быть разными, например, «Поход в лес», «В филармонию» и т.п. Такие занятия благоприятны для становления воображения, фантазии, любознательности ребенка.

Взаимодействие педагогов и воспитанников основано на сотрудничестве, организации и планировании совместной деятельности. В этом случае педагог широко применяет *ситуации выбора*. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей музыкальной деятельности создает почву для личного самовыражения. Используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть, что послушать, какую песню подготовить к празднику, как лучше украсить музыкальный

зал или группу к празднику, какие костюмы и атрибуты подобрать к игре, спектаклю, творческой импровизации, какие экспонаты подготовить к выставке и пр.

На занятиях музыкальный руководитель и воспитатель используют свободный практический выбор детьми атрибутов, музыкальных инструментов, а также приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора педагогом используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных музыкальных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель планирует время для знакомства детей с музыкальными произведениями, художественной литературой, обсуждения услышанного и прочитанного, разговора о любимых книгах, музыке. Он направляет и развивает художественно-эстетические интересы детей, развивает эстетические качества личности.

Задачи музыкального воспитания интегрируются и в другие образовательные области основной образовательной программы⁴.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» речь идет о формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, **звучании, ритме, темпе,**

⁴Деркунска В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребенка // Справочник музыкального руководителя.- № 2.- 2014.- С. 4-9.

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В образовательной области «*Речевое развитие*» речь идет о развитии звуковой и интонационной культуры речи.

Образовательная область «*Физическое развитие*» подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Виды деятельности дошкольников, представленные в содержании стандарта дошкольного образования.

В младенческом возрасте (2 месяца- 1 год) – это непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, *восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.*

В раннем возрасте (1 год – 3 года) – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), *восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.*

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – это игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного

материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)** и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Вариативные формы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного
возраста в детском саду*

Возраст 1-3 года

Ведущая деятельность: предметная, предметно-манипулятивная.

Доступные возрасту формы музыкальной деятельности:

- игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;
- игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных);
- предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.п.);
- музыкально-игровые приемы (звукоподражание);
- музыкальные и музыкально-литературные загадки;
- музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры;
- музыкально-двигательные игры-импровизации;
- музыкальные сказки (слушание и исполнительство).

Возраст 3-5 лет

Ведущая деятельность: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Возрастосообразные формы музыкальной деятельности:

- музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра);
- музыкальные игры-фантазирования;
- игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;
- усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия;
- музыкально-дидактические игры;

- игры-этюды по мотивам музыкальных произведений;
- сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;
- концерты-загадки;
- беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.

Возраст 5-7 лет

Возрастосообразные формы музыкальной деятельности:

- проблемные и ситуационные задачи;
- музыкально-дидактическая игра;
- компьютерные музыкальные игры;
- исследовательская (опытная) деятельность;
- проектная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- хороводная игра;
- музыкальные игры-импровизации;
- музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;
- музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей;
- интегративная деятельность (художественная полидеятельность);
- клуб музыкальных интересов;
- коллекционирование (в т.ч. и музыкальных впечатлений);
- самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Программы и технологии музыкального воспитания

Стандартом допускается привлечение парциальных программ и авторских технологий для решения задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Музыкальные руководители редко работают по разделу «Музыка» примерной образовательной программы дошкольного образования, которую выбирает учреждение.

Практически всегда привлекаются парциальные программы, например, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и др. На их основе музыкальный руководитель разрабатывает свою программу, которая успешна и результативна, сориентирована на воспитанников детского сада, их потребности, интересы и возможности учреждения. Именно так и должен сегодня выглядеть раздел образовательной программы детского сада, связанный с музыкальным развитием детей раннего и дошкольного возраста.

Таким образом, круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве достаточно широк. Это задачи, связанные с вхождением ребенка в мир музыки, задачи формирования музыкальной культуры и развития музыкальных способностей, воспитания ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям своего народа и других культур, знакомство с традиционными праздниками.

На этапе дошкольного детства музыка выступает для ребенка как один из возможных языков знакомства с миром природы, человеческих отношений, способах общения людей, богатым миром эмоций и чувств.