



Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе  
«У природы нет плохой погоды»

Разработал  
музыкальный руководитель:  
Бондаренко Е.В.

**Цель:** Развивать творческую активность детей, фантазию, желание творить, формировать потребность детей в общении с музыкой.

**Задачи:**

- Обогащать музыкальные впечатления детей.
- Развивать общую и мелкую моторику, чувство ритма.
- Учить детей двигаться под музыку, в соответствии с ее характером.
- Развивать у детей умение передавать элементарные игровые образы их характер и движение.
- Формировать интерес детей к разным видам музыкальной деятельности.
- Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, презентация, металлофон, обруч.

**Предварительная работа:** изучение песен первых куплетов и припевов, шаг вальса, изучение распевки.

**Ход занятия.**

Дети входят в зал под музыку.

**М р.** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. За окном поздняя осень, холодно, а в нашем детском саду тепло и уютно. У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами.

**М. р:**

Ну, здравствуйте, ребята!

Здравствуйте!

Как ваше настроение?

Очень хорошо!

Пора нам заниматься!

Да-да-да!

Мы будем все стараться?

Так же, как всегда!

**М. р:** (Дети становятся в шахматном порядке перед зеркалами). Обратите внимание на экран.

Что изображено на экране? (ответы детей) Когда парами танцуют и кружатся, как называется танец? Ребята, скажите, пожалуйста, к какому жанру относится вальс?

А какие жанры вы еще знаете?

Вальс – один из красивейших бальных танцев. На балах под волшебную музыку вальса кружатся нарядные пары. Сейчас мы с вами продолжим учить шаг вальса.

Подскажите, с какой ноги начнем выполнять упражнение? (ответы детей)

Молодцы, тогда начинаем, будьте внимательны.

*(Выполняем шаг вальс без музыки, затем с музыкой. После выполнения упражнения проходят на стульчики)*

**М.Р:** Обратите внимание на экран, кого мы видим? (ответы детей). Правильно, на экране изображен поэт Сергей Александрович Есенин – это великий русский поэт, который написал много стихотворений о природе, о любви и т.д.

Недавно люди стали накладывать на стихи – музыку. Одно из стихотворений мы сейчас послушаем, оно называется «У природы нет плохой погоды». Вы внимательно послушайте, какая музыка по характеру, о чем она нам рассказывает, какое настроение у музыки. (после прослушивания, м.р. задает вопросы детям).

- какая музыка по характеру? (задумчивая, тихая, нежная, ласковая, плавная)

- о чем рассказывает нам слова из стихотворения? (дождь и снег нужно благодарно принимать, что у природы нет плохой погоды, нужно радоваться и солнышку, и дождю, и снегу.)

- какое настроение появилось у вас после прослушивания? (радостное, задумчивое, печальное)

**М.Р:** Сейчас, мы переходим к пению, для начала нам нужно распеться.

Подскажите, пожалуйста, как называется попевка, которой мы распеваемся? (Ответы детей: «лиса по лесу ходила»).

После распевания, м.р. просит обратить внимание детей на экран.

**М.Р:** Ребята, кого вы увидели?(ответы детей) А, вы знаете песню про дождик? (ответы детей) Дети пою первый куплет и припев, второй куплет запоминают. Молодцы, ребята обратите внимание на экран, какую птицу вы видите? (скворушка), давайте исполнить эту песню также грустно и печально, как скворушки. А, почему скворушки грустно и печально? (Ответы детей)

**М.Р:** Предлагает детям немного отдохнуть и выполнить коммуникативный массаж «Паучок»

**М.Р:** Ребята послушайте и отгадайте загадку:

У него пластинки, звонкие как льдинки.

Из металла сделан он,

А зовут его.....

А, сейчас мы поиграем на металлофоне «Лиса по лесу ходила»

Ребята, вы сейчас посмотрите на экран, и отгадаете, как называется игра.(ответы детей)

**Подвижная игра «Паук и мухи».**

В конце занятий, м.р. хвалит детей, за правильные ответы, за красивое и правильное пение. Интересуется, что больше всего понравилось детям на музыкальном занятии.