Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский ясли-сад «Улыбка» Шипуновского района Алтайского края

****

**"Детская экспериментальная**

**музыкальная лаборатория"**

музыкальное занятие в старшей группе

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Бондаренко Е.В.

с. Шипуново, 2022

**Цель:** Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному  познанию и размышлению,

**Обучающие задачи:**

* Учить детей устанавливать причинно – следственные связи.
* Способствовать формированию у детей познавательного интереса.
* Закреплять элементарные представления о природе возникновения звуков.

**Развивающие задачи:**

* Формирование представлений детей о звуке, движении, а также их различных комбинациях. Развитие творческого воображения, музыкальности через объединение различных ощущений (зрительных, слуховых, двигательных, тактильных) в процессе музицирования.

**Воспитательные задачи**

* Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе.

**Оборудование:** деревянные и металлические линейки, стаканы стеклянные, пластмассовые, деревянные, стеклянные сосуды, вода и палочки, карандаши, гусли, аудиозаписи, листы бумаги(А4)

**Ход занятия:**

***Дети входят в зал под музыку из симфонической сказки «Петя и волк» С.Прокофьева (струнная партия).***

**Музыкальный руководитель.**Ребята, вот и опять музыкальный зал гостеприимно распахнул свои двери, приглашая вас окунуться в волшебный мир музыки.

**М.Р.** Каждый звук – кусочек мира.

           В каждом звуке – целый мир.

- Действительно, ребята, звуки окружают нас повсюду с самого нашего рождения. А как вы думаете, какая бы была у нас жизнь, если бы из неё исчезли все-все-все звуки?

**Дети отвечают:**

 - Не интересной!

 - Не яркой!

 - Скучной!

**М.Р.** Ребята, а что мы знаем о звуках? Какие они бывают?

**Дети отвечают:**

 - Звуки бывают шумовыми и музыкальными. У музыкальных звуков есть мелодия.

 - Звуки бывают громкие и тихие.

 - Звуки  высокие и низкие.

 - Звуки имеют длительность. Они бывают короткие и длинные.

-   По **тембру**: Резкие и мягкие, певучие и хриплые и другие.

**М.Р.**Все ваши ответы – правильные. Вы очень много знаете о том, какие бывают звуки. Но кто – нибудь знает о том, что такое – звук?

**Дети.**Нет!

**М.Р.** Для того, чтобы это узнать я приглашаю вас в музыкальную лабораторию, где мы сможем провести эксперименты. Ведь непросто наше занятие называется «**Детская экспериментальная музыкальная лаборатория»**

**М.Р.** Ну, вот теперь мы готовы к экспериментам. Добро пожаловать за первый стол.

**Эксперимент 1: Откуда рождается звук?**

**Задача: Развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука.**

Материалы: гусли, линейки (металлическая и деревянная)

Дети садятся за первый стол.

**М.Р.**- Ребята, для начала первого эксперимента я предлагаю вам поиграть в игру «Что звучит? » (Педагог предлагает детям закрыть глаза, а сам включает фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц.Дети отгадывают, что звучит.)

**М.Р.**  - Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? На эти вопросы нам поможет ответить первый эксперимент.

Детям предлагается изобразить голосом, как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит пчела? (Ж-ж-ж.)

Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента(детская гитара), вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук.

**М.Р.** - Что произошло? Почему звук прекратился? (Звук продолжается до тех пор, пока двигается струна.Когда она останавливается, звук тоже пропадает). Когда же возникает звук? (Педагог подводит детей к выводу, что звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад.)

- Такое быстрое движение воздуха называется колебаниями.

Ребята, мы сейчас извлекали звук у музыкального инструмента. А как вы думаете, есть ли голос у деревянной линейки? Давайте попробуем. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (Дрожит, колеблется) Затем проделываем тоже с металлической линейкой.

Как прекратить звук? (Остановить колебания линейки рукой). Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется.

Нарисуйте колебание линейки пальчиком в воздухе. На что похоже это колебание? (На волну) какой звук звонче: металлический или деревянный?  Дети: Металлический

Так на что похоже колебание? (на волну)

Совершенно верно.  Звук – это волна. Вот мы и выполнили первый эксперимент!

**Эксперимент 2: - Звуки разные нужны, звуки разные важны.**

**Задача: Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.**

Материалы: Стаканчики: пластмассовый, деревянный, металлический, стеклянный и карандаши.

**М.Р.**- Ребята, до того, как мы начнём второй эксперимент, я расскажу вам сказку. Жили-были 4 братца. Жили они в разных домиках - стаканчиках. Все братцы были веселые и дружные. И звали их всех Звуки. Самая любимая игра у братцев была прятки. Рядом с братцами жил сосед Карандаш. Он был задумчивый и строгий. Однажды Карандаш решил, познакомится со своими соседями. Подошел к одному домику-стаканчику и постучал. Послышался звук. Какой он, дети (пластмассовый). Затем подошел к другому, постучал (деревянный). К третьему (стеклянный). К четвертому (металлический).

Так Карандаш познакомился со своими соседями звуками. А теперь и мы с вами давайте с ними познакомимся. (Дети ищут звуки в стаканчиках, ударяя по ним карандашом)

**М.Р.** - Молодцы, ребята! Собирайтесь снова к столику. Давайте сделаем вывод: чему научил нас этот эксперимент? (Различные предметы издают различные звуки).Молодцы, ребята!)

**Эксперимент 3:- Поющая вода.**

**Задача: Показать, как количество воды в стакане влияет на высоту звука**

Материалы: стеклянные сосуды, вода, палочки.

**М.Р.**  - Дети, перед вами сосуды. Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них? (Все сосуды одинаковые по форме и размеру, они стеклянные). Верно, они одинаковые по размеру и все из стекла. Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите палочки и по очереди постучите по самой широкой части сосуда. Слушайте внимательно, какие звуки издают сосуды?

(Дети стучат по сосудам, прислушиваясь к издаваемым звукам.)

- Что вы можете сказать об услышанных звуках? (Звуки звучат одинаково). Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук. Ребята, возьмите кувшины с водой и вылейте воду в сосуд. Дети, посмотрите на сосуды, что можно сказать сейчас?

(В одних сосудах воды мало, в других - много.В сосудах разное количество воды). Для продолжения эксперимента давайте поставим сосуды с водой от большого количества воды к меньшему. Послушаем звук у сосудов с разным количеством воды - первый и восьмой.

(Дети стучат по 1 и 4 сосудам.)

- Что вы сейчас можете сказать о звуках (Звучание разное). Давайте теперь постучим по 1, 4 сосудам. Менялась ли высота звука от сосуда к сосуду и почему? (Разное количество воды в сосудах и издаваемые звуки разные). Послушайте, куда идёт звук - вниз или вверх. (Дети стучат по сосудам с большим количеством воды к меньшему)

Дети: - Издаваемый звук уходит постепенно вверх.

**М.Р.** - Послушайте, куда сейчас пойдёт звук, если постучать по сосудам от меньшего количества воды к большему.

(Дети стучат по сосудам от меньшего объёма воды к постепенно увеличивающемуся объёму.)

Дети: - Звук постепенно уходит вниз.

**М.Р.**: - Какой вывод можно сделать (Звуки можно извлекать из предметов и изменять) .Какие звуки мы извлекали из сосудов? (Музыкальные звуки). Молодцы, ребята!

**Эксперимент 4:- Звучание бумаги**

**Задача: Показать, как можно использовать бумагу в оркестре и какие звуки у бумаги**

Материал: бумажные листы

**М.Р.**  - Дети, перед вами обыкновенные листы бумаги.  Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них? (Все они одинаковые по форме и размеру) Верно, они одинаковые по размеру . Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите листочки  и по очереди постучите по ним. Слушайте внимательно, какие звуки издают ваши листочки? (Дети стучат по листочкам , прислушиваясь к издаваемым звукам.)

- Что вы можете сказать об услышанных звуках? (Звуки звучат одинаково). Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук. Ребята, возьмите листочки  и помашите ими вверху. Дети, что можно сказать сейчас?

Дети: - Издаваемый звук разный.

**М.Р.**: - Какой вывод можно сделать (Звуки можно извлекать из предметов и изменять) .Какие звуки мы извлекали ? (Музыкальные звуки). Молодцы, ребята!

**И в заключении мы покажем, как с помощью бумаги мы исполним музыкальный номер.(** Оркестр с  бумажными листами(муз.Селиванова )

**М.Р.**- Я очень рада, что вам понравилось наше занятие. Вы сможете теперь дома рассказать о наших опытах своим родителям и вместе с ними провести их ещё раз.

- Ребята, спасибо вам за вашу работу! До свидания!