

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский ясли-сад «Улыбка» Шипуновского района Алтайского края
658390. Россия Алтайский край Шипуновский район с.Шипуново, ул.Мамонтова, 107
Телефон: 21-7-50 e-mail: Logachevaelena@mail.ru

Семинар

Деловая игра с педагогами ДОУ

« Культурно – досуговая деятельность в ДОУ в
контексте ФГОС»



Составитель:
Шейн В.В. – старший воспитатель

Шипуново, 2021



СЕМИНАР ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
Деловая игра с педагогами ДОУ
«Культурно –досуговая деятельность в ДОУ
в контексте ФГОС» (слайд 1)

Шейн Валентина Владимировна

Цель: Совершенствование уровня профессиональной компетенции педагога, как условие и средство обеспечения нового качества дошкольного образования.

Задачи:

1. Актуализировать знания педагогов о видах культурно-досуговой деятельности в ДОУ.
2. Совершенствовать работу воспитателей по организации культурно- досуговых мероприятия в ДОУ с учетом ФГОС (слайд 2).

План семинара:

1. Доклад: Семинар-практикум для воспитателей «Организация культурно-досуговой деятельности»
2. Деловая игра: «Культурно –досуговая деятельность в ДОУ в контексте ФГОС»
3. Рефлексия (слайд 3)

Ход семинара

1. Без праздника не бывает детства (слайд 4).

Наши маленькие жители планеты живут в своем особом мире, в котором не мало места отводится праздникам, развлечениям, веселью и радости. И уже афоризмом стали слова: Без праздника не бывает детства».

Слово «*досуг*» появилось в древности, о нем упоминал еще Аристотель. В России этот термин появился в XV в.

Досуг это свободное время, а свободное времяпровождение с пользой для души и тела называется досуговой деятельностью (слайд 5)

Досуг происходит от слова «*достигать*». Главное направление досуга, это восстановление духовных и развитие физических сил человека. Еще в древности свободному времяпровождению уделялось большое значение. Организации праздников, театру, искусству, уделялось большое внимание.

К. Д.Ушинский писал:«Если человек не знает что ему делать в часы досуга, то тогда портится его голова и сердце и нравственность.»
Неумение организовывать досуги для себя и особенно для окружающих, говорит о низкой культуре человека.



Культурно- досуговая деятельность в детском саду осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами *(слайд 6)*

Виды культурно-досуговой деятельности многообразны. Их можно классифицировать следующим образом: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество. *(слайд 7)*

ОТДЫХ – это **культурно-досуговая деятельность**, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребенка, поэтому необходимо учить детей распределять свои силы между умственным, физическим и отдыхом *(слайд 8)*.

Виды отдыха:

Отдых можно подразделить на пассивный и активный. При пассивном отдыхе напряжение снимается общим мышечным расслаблением. Активный отдых включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, работу на участке, подвижные игры и т. д.

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- работа на территории детского сада;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа со взрослым;
- игровая деятельность;
- чтение книг;
- просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание сказок, песен, мелодий *(слайд 9)*

Развлечения способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус *(слайд 10)*

По содержательной направленности развлечения можно классифицировать:

- **театрализованные** (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.);
- **познавательные:** КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников; обычаев и традиций родной страны; экологические;
- **спортивные:** спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты;
- **музыкально – литературные концерты.**
- К развлечениям относятся шутки, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы *(слайд 11)*

Виды развлечений:



- концерты: тематические, исполнение музыкальных произведений, литературных произведений; произведения народного творчества; **детской художественной самодеятельности**, музыкально-литературные;

- народные игры: потешки, загадки, хороводы; игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности;

- познавательные вечера: КВН и викторины, посвященные жизни и творчеству композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; обычаям и традициям народа, региона, страны; экологические и посвященные природным явлениям, математические и др. ;

- спортивные: игры, соревнования, эстафеты, подвижные игры с правилами, веселые старты, аттракционы спортивного содержания;

- театрализованные представления: кукольный, пальчиковый, теневой театры, инсценирование сказок, рассказов, песен; **детская музыкальная опера**, мюзиклы, музыкальные ритмопластические спектакли;

- забавы: развлечения с карандашами и красками, шутки, фокусы, шарады, пословицы, поговорки, скороговорки, аттракционы механическими и электрическими игрушками, сюрпризные моменты;

- просмотр видео и телефильмов, **детских** телевизионных передач, слушание аудиозаписей, компьютерные игры (*слайд 12*)

Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем.

Главная задача праздника – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру.

Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми.

Педагоги должны дать выход желанию детей участвовать в играх, танцах, инсценировках; принимать активное участие в оформлении зала, группы и других помещений детского сада (*слайд 13*).

Виды праздника:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, день Ивана Купалы, весеннее-летние игрища, Осенины;

- государственно- гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др. ;

- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;

- православные: Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица, престольные праздники;

- бытовые и семейные праздники: день рождения, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или в группе;



- праздники, которые придумываются взрослыми с целью доставить детям радость (например: праздник «*Мыльных пузырей*», «*Воздушных шаров*», «*Оригами*» и др.) (*слайд 13*).

Структура праздника

- танцы (народные, бальные, современные);
- пение (хоровое, сольное, дуэт);
- художественное слово;
- инсценирование стихов, сказок;
- постановка пьес;
- шутки, сюрпризы;
- игры;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- оформление зала;
- привлечение родителей (*слайд 15*).

Самообразование – это целенаправленная познавательная **деятельность** по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы (*слайд 16*).

Роль взрослого

Самообразование происходит в свободное время, осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным или прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды. Взрослым необходимо формировать у них интерес к новым знаниям, умение их «добывать», умение доводить дело до конца, упорство, навыки самостоятельной и совместной работы, уважение к мнению других детей (*слайд 17*).

Виды самообразования:

- игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др. ;
- коллекционирование различных предметов, хобби;
- экспериментирование;
- **самодетельная** познавательная и художественно-продуктивная **деятельность**;
- познавательные беседы;
- экскурсии: в парк, в лес, по историческим местам, местам боевой и трудовой славы;
- посещение музеев, выставок, театров, цирка, зоопарка и других зрелищных мероприятий (*слайд 18*).

Творчество также рассматривается как культурно-досуговая **деятельность ребенка**. Творческая деятельность ребенка как вид досуговой



деятельности не обязательно приводит к желаемому результату, но участие в ней не проходит бесследно.

У всех детей есть способности. Дошкольники от природы любознательны

И полны желаний делать что-то интересное, но не всегда обладают необходимыми навыками и умениями, поэтому следует создавать необходимую творческую проектировочную среду: центры, дома творчества, студии (*слайд 19*).

Развитие творческого потенциала ребенка

Развитие творческого потенциала ребенка – это длительный процесс, который направлен на формирование его личности в целом, поэтому творческие задания должны способствовать развитию восприятия, мышления, воображения (*слайд 20*).

Вывод о культурно-досуговой деятельности:

Культурно-досуговая деятельность осуществляется через интеграцию образовательных областей: социализацию, коммуникацию, музыку, физическую культуру, художественное творчество.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной деятельности ребенка с художественными материалами (*слайд 21*).

2. Деловая игра: «Что, где, когда» «Культурно –досуговая деятельность в ДОУ в контексте ФГОС»

Звучит видео-заставка к игре «Что? Где? Когда?» (*слайд 22*).

Уважаемые педагоги, в этой игре вы выступите в роли знатоков. Играют две команды. Команда за синим столом и команда за зеленым столом. Выберите капитана вашей команды. А мне разрешите выбрать жюри нашей игры.

Правила нашей игры следующие: задание для вас выбирает компьютер, за каждый правильный ответ команда получает один балл, за неточный или не верный ответ – минус один балл; в заданиях предусмотрены: блиц турнир, черный ящик, и так же развлекательная пауза. На обсуждение каждого вопроса команде дается одна минута, на обсуждение каждого вопроса в блиц турнире – 1 минута.

Итак, мы начинаем нашу интеллектуальную игру, которая посвящена «Культурно –досуговой деятельности в ДОУ в контексте ФГОС».

Блиц- турнир, уважаемые коллеги. Это 2 вопроса, время для обдумывания, на которые составляют 30 секунд (*слайд 23*)



Вопрос для команды за синим столом.

Уважаемые коллеги, Придумайте определение понятию «культурно-досуговая деятельность» (слайд 24)

Культурно - досуговая деятельность в ДОУ - это процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности в зависимости от ее интересов и потребностей, деятельности, способствующей усвоению, сохранению, развитию, распространению духовно-культурных ценностей.

Вопрос для команды за зеленым столом: Назовите виды культурно-досуговой деятельности (слайд 25)

А теперь, внимание, правильный ответ. Виды культурно-досуговой деятельности многообразны. Их можно классифицировать следующим образом:

1. Отдых
2. Развлечения
3. Праздники
4. Самообразование
5. Творчество.

Рассмотрим подробнее все виды организации детского досуга.

По второму вопросу блиц-турнира:

Зеленый стол: Придумайте задачи, которые решает ДОУ при организации культурно-досуговой деятельности (слайд 26)

Синий стол: Кто участвует в организации культурно-досуговой деятельности детей в ДОУ? (слайд 27)

Правильный ответ: задача детского сада заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала личности, организации разнообразных форм досуга и отдыха, создание условий самореализации дошкольников.

Правильный ответ: Согласно Программы и методическим рекомендациям Марии Борисовны Зацепиной, в организации культурно-досуговой деятельности детей в ДОУ принимают участие: педагогические работники детского сада(воспитатель, музыкальный руководитель, старший воспитатель, педагоги дополнительного образования, заведующая), иногда другие сотрудники ДОУ, родители.

Сектор- «развлекательная пауза».

Танец «Солнечные зайчики» в исполнении педагогов детского сада «Улыбка».



Уважаемые, коллеги, продолжаем. **Третий раунд.**
сектор № 3 и следующий вопрос от воспитателя младшей группы (28 слайд)

Синий стол: Какое значение имеют развлечения для развития детей?
(слайд 29)

Зеленый стол: Перечислите известные вам виды развлечений. (слайд 30)

Развлечение имеет компенсационный характер, возмещает затраты на другие виды деятельности. Развлекаясь, ребенок включает в свой досуг те физические и духовный способности и склонности, которые не может реализовать в интеллектуальной или трудовой деятельности. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т. д.

Веселые забавы (маленькие сюрпризы, шутки, прибаутки, потешки, загадки, показ фокусов и разные импровизированные моменты из жизни ребят в детском саду или по литературным произведениям) помогают снять усталость, способствуют переключению внимания с одного вида культурно-досуговой деятельности на другой. Их можно проводить в любой момент, когда это требуется для создания положительной атмосферы.

В практике работы дошкольных учреждений используются три вида развлечений (они различаются по степени активности участия детей): дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Виды развлечений следующие:

- **Концерты:** тематические, исполнения музыкальных произведений, литературных произведений; народного творчества; детской художественной самодеятельности, музыкально-литературные.

- **Народные игры:** потешки, пестушки, загадки, хороводы; игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности.

- **Познавательные вечера:** КВН и викторины, посвященные жизни и творчеству композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; обычаям и традициям народа, региона, страны; экологические и посвященные природным явлениям, математические и др.



- **Спортивные:** игры, соревнования, эстафеты, подвижные игры с правилами, веселые старты, аттракционы (спортивного содержания).

- **Театрализованные представления:** кукольный театр, народный театр Петрушки, фланелеграф, пальчиковый, теневой, театр игрушки, плоскостной театр; инсценирование сказок, рассказов, песен; детская музыкальная опера, мюзиклы, музыкальные ритмопластические спектакли.

- **Забавы:** развлечения с карандашами и красками, шутки, фокусы, шарады, пословицы, поговорки, скороговорки, аттракционы с механическими и электрическими игрушками, сюрпризные моменты.

- **Просмотр видео– и телефильмов,** детских телевизионных передач, слушание аудиозаписей, компьютерные игры.

А мы продолжаем , **4 раунд.**

Сектор №10. Вопросы от музыкального руководителя *(слайд 31)*

Вопрос для синего стола:

Перечислите знакомые вам виды праздников. *(слайд 32)*

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Сороки, Красная горка, день Ивана Купалы, весенне-летние игрища и забавы, Осенины;

- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;

- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;

- православные: Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица, Покров, престольные праздники и др.;

- бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу, праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;

- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость дошкольникам, например, праздник «Мыльных пузырей (Оригами, Воздушных шаров, Бумажных корабликов)».

Вопрос для зеленого стола:

Какое значение имеют праздники для развития детей, и на кого ложится основная нагрузка в подготовке праздника? *(слайд 32)*

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому, они, прежде всего, развивают у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Праздники имеют очень большое значение для развития ребёнка, **они несут в себе огромный нравственный потенциал:**



- дети учатся налаживать отношения друг с другом,
- совместно участвовать в коллективных делах,
- знакомятся с правилами поведения.

При исполнении песен о Родине, армии, у детей воспитывается чувство патриотизма, при чтении проникновенных стихов о матери – воспитывается уважение к женщине.

Праздники дают детям **возможность проявить себя с лучшей стороны**, так как у детей появляется стремление лучше выступить перед гостями праздника, перед своими родителями, проявить свои лучшие качества и умения перед Дедом Морозом или другим сказочным героем, пришедшем на детский праздник.

Активное участие в праздничных утренниках позволяет детям **развить имеющиеся таланты и способности, развивает их память, воображение, речь, укрепляет физически.**

Основная нагрузка в подготовке к празднику, конечно, ложится на взрослых, но дети также должны принимать активное участие в подготовке (оформлении зала, группы и других помещений детского сада).

Роль ведущего в процессе праздника очень велика. Именно он должен объединить детей и взрослых, создать хорошее настроение, а для этого необходимо уметь быстро реагировать на происходящее. Желательно, чтобы ведущий обладал хорошей литературной речью, умел шутить и, что особенно важно, был эмоциональным, находчивым, искренним, веселым, естественным и жизнерадостным. В старших группах совместно со взрослым ведущими могут быть уже сами дети.

Раунд 5 (слайд 33)

Вопрос № 9.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы.

Синий стол: Перечислите формы детской деятельности, которые относят к самообразованию?

Зеленый стол: Дайте определение деятельности в основе, которой лежит целенаправленное собирательство каких-либо, как правило, однородных предметов, имеющих научную, историческую, художественную ценность.

Время пошло... (слайд 34)

К самообразованию относят: (слайд 35)



Игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.

Коллекционирование, хобби.

Самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Экскурсии: в парк, в лес, по историческим местам, местам боевой и трудовой славы.

Посещения музеев, домов-усадб выдающихся людей, выставок, театров, цирка, зоопарка и других зрелищных мероприятий.

Потребность ребенка в самообразовании в полной мере зависит от взрослых, их кругозора и стремления к новым знаниям, умения «зажигать» этими знаниями других, вызывая интерес и потребность в их получении.

(слайд 36) Коллекционирование – это деятельность, в основе, которой лежит не только собирательство предметов по сходным признакам, но и их изучение. Дети – собиратели по натуре. Что только не хранится в их "закромах" . Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жвачек , стеклышки, всякую всячину. Как правило, дошкольники, еще не способны коллекционировать что-либо целенаправленно. Увлечь ребенка идеей создания коллекции задача взрослых. Собирая коллекцию, у ребенка возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции; тренируется память, внимание, интеллект, развивается аккуратность и бережливость. Показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, малыш учится общению. Наконец, коллекционирование, украшает жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.

6 раунд

Вопрос № 12. Черный ящик, коллеги **(слайд 38)**

Эти предметы пригодятся в одном из видов культурно- досуговой деятельности Вопрос для обеих команд. В каком? (слайд 38)

Творчество (слайд 39)

К концу дошкольного возраста ребенок уже должен уметь «видеть, мыслить и воплощать». Этому способствуют самостоятельная художественная деятельность, а также занятия в детских центрах творчества, студиях и кружках. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

7 раунд

Вопрос № 6. Вопрос о самом простом виде досуга – отдыхе.



Синий стол: Как вы понимаете активный отдых, какие виды деятельности можно к нему отнести?

Зеленый стол: Как вы понимаете пассивный отдых, какие виды деятельности можно к нему отнести? (слайд 40)

Отдых (слайд 41-42)

Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Отдых такого рода не ставит перед собой далеко идущих целей он пассивен, индивидуален. содержит лишь зачатки позитивного досуга. И, тем не менее, такой отдых – неотъемлемый элемент жизни человека. Он служит подготовительной степенью к более сложной и творческой деятельности.

Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Каждый ребенок должен научиться ограничивать свои желания, ставить цель и достигать ее, а после затраченных усилий – отдыхать.

К нему относят физические упражнения, спорт, подвижные игры, труд на участке, просмотр фильмов, посещение выставок, театров, музеев, прослушивание музыки, чтение.

Рефлексия (слайд 43)

Уважаемые знатоки! Вы справились с заданием отлично. Надеюсь, что предложенная тема была интересной, а информация, которую вы сегодня получили, окажется для вас полезной. Большое спасибо всем участникам игры. Наше жюри озвучит итоги нашей игры.

Использованная литература:



1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Дошкольное воспитание «Активные формы отдыха». № 5 – 2007, стр. 35 – 39.
3. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
5. Печерская А.Н. Праздники в детском саду. – М.: Росмэн, 2000. – 79с.
6. Ребенок в детском саду «Досуги на прогулке». № 5 – 2006, стр